

SORTIR

HATTONCHÂTEL Culture

Les bouffées d'airs de Musique aux mirabelles



Julie Cherrier-Hoffmann et Jean-Philippe Lafont étaient accompagnés par Frédéric Chaslin pour le concert de clôture dans l'église d'Hattonchâtel. Photo ER/F.M.

Le festival Musique aux mirabelles s'est achevé hier à Hattonchâtel par un concert dans la collégiale du petit village. Des airs d'opéra ont été interprétés par Julie Cherrier-Hoffmann et Jean-Philippe Lafont, accompagnés par Frédéric Chaslin.

La cinquième édition du festival Musique aux mirabelles s'est achevée ce dimanche par un arrêt à la station « Opéras ». Julie Cherrier-Hoffmann (soprano), Jean-Philippe Lafont (baryton) et Frédéric Chaslin (piano) ont offert au public de la collégiale Saint-Maur de Hattonchâtel, pleine pour l'occasion, un concert d'airs et de

duos étonnant.

« Vous vous rendez compte, une chose pareille à la campagne, la chance qu'on a, s'exclamait un habitant de ce village perché sur une colline. Ce n'est même pas sûr qu'on puisse en entendre autant dans une grande ville ».

Un programme d'airs ambitieux

De fait, le programme concocté par les trois musiciens était pour le moins ambitieux et varié : de Mozart (« Les Noces de Figaro ») à Gounod (l'« Air des bijoux », dans « Faust »), via Bizet (« Les Pêcheurs de perles ») et Massenet (« Thaïs et Hérodiade »), la première scène de « Pelléas et Mélisande » de Debussy...

Enfin, Frédéric Chaslin, parfait en maître de musique et aux talents de pédagogue bien utiles, a fait découvrir des extraits de son tout récent « Monte Cristo ».

La Lorraine Julie Cherrier-Hoffmann, également directrice artistique du festival, avait tout lieu d'être rayonnante : l'après-midi a été un franc succès, un succès qu'on doit notamment à la présence d'un Jean-Philippe Lafont solide comme un roc et à la présence toujours aussi impressionnante (notamment pour les enfants !).

L'oiseau-lyre fait son nid

L'association Musique aux Mirabelles doit être fière de son festival, en dépit de la

difficulté à parvenir à l'équilibre financier qu'on peut imaginer.

Mais, durant les trois jours de la manifestation, la présence d'élus meusiens et, plus généralement lorrains (Gérard Longuet, Sylvain Denoyelle, Christophe Leblan, entre autres...) laisse entrevoir que petit à petit, l'oiseau-lyre fait son nid.

Les écoliers avaient été étroitement associés à cette belle opération artistique en milieu rural. Quant aux bénévoles, à l'enthousiasme sans cesse renouvelé par les découvertes qu'ils font eux-mêmes, ils ont déjà un nouveau grand air en tête : celui de la sixième édition de Musiques aux mirabelles.

Frédéric MENU

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estrepublikain.fr