

HATTONCHÂTEL

Musique aux mirabelles: le soleil des jeunes talents



Joséphine Olech et Sélim Mazari sur les terrasses d'Hattonchâtel. Photo ER/Frédéric MENU

Le deuxième jour du festival Musique aux Mirabelles s'est déroulé hier sous le signe des jeunes talents à Hattonchâtel. Dans l'après-midi, le pianiste Sélim Mazari a su donner une grande fraîcheur aux « Bagatelles » de Beethoven avant d'aborder avec conviction et générosité deux œuvres du début du XXe siècle, signée Enescu et Ravel. Dans la soirée, il a enchaîné en duo avec la flûtiste Joséphine Olech (flûte solo de l'orchestre philharmonique de Rotterdam) dans un programme ambitieux dont une création pour le festival de Mikel Urquiza en hommage à Giacometti.

Ce dimanche, en clôture, se tient un grand concert d'airs et de duos d'opéras avec la soprano Julie Cherrier-Hoffmann et le baryton Jean-Philippe Lafont accompagnés par Frédéric Chaslin.