

SORTIR

HATTONCHÂTEL > Festival Musique aux Mirabelles

Une bien belle affiche...



Béatrice Uria-Monzon en répétition avec Frédéric Chaslin. En médaillons : Julie Cherrier-Hoffmann, Etsuko Hirose et Pierre Lenert. Photos F. M., C. Doutré et DR

La quatrième édition du festival Musique aux Mirabelles aura lieu les 21, 22 et 23 septembre à Hattonchâtel. Quatre grands concerts, un programme riche et des musiciens au plus haut niveau international.

Quand les flancs de la colline de Hattonchâtel commencent à s'habiller d'or, c'est très bon signe : le temps est venu de porter très haut les couleurs de la musique. Que nous ont donc mitonné les organisateurs avisés du Festival Musique aux Mirabelles pour cette quatrième édition ? À dire vrai, c'est renversant ! Ils arriveront parfois de fort loin pour reformer dans le beau village une sorte de Club des Cinq du talent tel que la Meuse n'en avait encore jamais vu réuni.

Voyons cela. Sont annoncés :
- **Béatrice Uria-Monzon**, soprano désormais, sans doute la plus grande Carmen des 10, 20, 30... dernières années. La chanteuse

va découvrir le village pour la première fois.

- **Frédéric Chaslin**, chef d'orchestre, compositeur, pianiste, écrivain. Il vient d'ouvrir la saison au Wiener Staatsoper (l'Opéra de Vienne) avec... Carmen.

- **Pierre Lenert**, altiste mondialement connu (son CD Paganini restera pour longtemps dans les annales). Il est premier alto solo à l'orchestre de l'Opéra de Paris. Et

c'est un Lorrain, natif de Metz !

- **Etsuko Hirose**, pianiste. Dans son pays d'origine, le Japon, elle est une vraie star. Il faut dire que c'est une magnifique virtuose.

- **Julie Cherrier-Hoffmann**, soprano. Une carrière brillante en plein essor. Nous l'avons citée en dernière position car c'est elle qui invite. Directrice artistique de Musique aux Mirabelles, Hattonchâtel c'est chez elle.

----- Au programme -----

Le programme des quatre concerts 2018 est, naturellement, de très haut niveau et hommage sera rendu à Debussy dont on célèbre cette année le centenaire de la mort.

Le vendredi soir Etsuko Hirose et Frédéric Chaslin interpréteront à quatre mains Debussy, Schubert Dvorak et Rimsky-Korsakov.

Le samedi après-midi, concert par Julie Cherrier-Hoffmann et Etsuko Hirose (mélodies, piano solo...). Samedi soir, Pierre Lenert et Etsuko Hirose, avec la participation de Julie Cherrier-Hoffmann combleront les mélomanes en leur offrant un panorama de Bach à Enesco.

Dimanche, 16 h. Béatrice Uria-Monzon dans un florilège de mélodies espagnoles toutes plus belles les unes que les autres. En deuxième partie, elle interprétera avec Julie Cherrier-Hoffmann de somptueux duos d'opéras. Au piano : Frédéric Chaslin. Pécheurs de perles, soyez prêts !

Frédéric MENU

Le festival pratique

- **Lieu** des concerts : collégiale Saint-Maur 55210 Hattonchâtel
- **Dates** : vendredi 21 septembre (20 h) ; samedi 22 septembre (16 h et 20 h) ; dimanche 23 septembre (16 h).
- **Tarifs**. Plein tarif : 20 € (handicapés 10 € et accompagnant gratuit) ; moins de 18 ans : gratuit ; concert du samedi 16 h : 10 € ; Pass 3 : 35 € (2 concerts au choix + concert samedi après-midi) ; Pass 4 : 50 € (les 4 concerts)
- **Réservation** : 03 29 89 33 28 / mail : musiqueauxmirabelles@gmail.com
- **Programme** complet et renseignements : www.musiqueauxmirabelles.fr
- **Hébergement** : voir le site officiel indiqué ci-dessus
- **Restauration** :
L'Air du Moulin : rue du Château, Hattonchâtel / 03 29 89 32 96
Les Étang du Longeau, Harnorville-sous-les Côtes / 03 29 87 30 54

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir** estrepublicain.fr