

# Béatrice Uria Monzon à Hattonchâtel

L'Est Républicain  
19/09/18

Hattonchâtel, prends garde à toi ! Un événement se prépare, en effet, dans le beau village meusien : le festival Musique aux Mirabelles s'apprête à accueillir, pour son concert de clôture, la cantatrice française Béatrice Uria Monzon qui chantera dimanche après-midi en la collégiale Saint-Maur (16 h). Nous l'avons rencontrée à quelques heures du festival qui débute ce vendredi soir.

**Vous êtes considérée comme LA Carmen de référence de ces dernières années...**

Il est vrai que Carmen me colle à la peau. J'ai joué ce rôle lors de vingt-cinq productions, il m'a fait voyager ! Mais je trouverai dommage qu'on ne se souvienne que de cela.

**Désormais, vous êtes mentionnée comme "soprano". Pouvez-vous nous expliquer ce changement ?**

Pendant vingt ans j'ai chanté des rôles de mezzo-soprano (comme Carmen, N.D.L.R.). On me confiait toujours des rôles de femmes de caractère. Un jour, à Orange, c'était en 2009, on m'a fait chanter *Cavalleria Rusticana* : beaucoup d'aigus. « On peut envisager Tosca », a estimé le directeur des Cho-



**Béatrice Uria Monzon, soprano : « Dans une autre vie, j'aurais aimé être pianiste ou danseuse de flamenco ! »** Photo F. M.

régies. J'ai dit « attention ! » mais il m'a encouragée et depuis, j'ai chanté Tosca sur de nombreuses scènes. En janvier prochain à La Monnaie de Bruxelles (le premier théâtre qui m'a accueillie pour Lady Macbeth), je serai La Gioconda dans l'opéra de Ponchielli. Ce rôle demande des qualités de soprano et de mezzo. Tout ce travail pour quatre représentations, mais enfin...

Depuis cinq ou six ans maintenant je chante comme soprano. Changer de tessiture demande un travail considérable. J'avais besoin d'asseoir ma voix tout en gardant ma couleur. Je crois que finalement les critiques ont été convaincus.

**Dimanche, vous allez passer des plus grandes scènes au village de Hattonchâtel. Comment cela s'est-il fait ?**

J'ai rencontré Julie (Cherrier-Hoffmann, soprano et directrice artistique de Musique aux Mirabelles, N.D.L.R.) l'année dernière lors de Musiques en fête à Orange. On a sympathisé et elle a eu envie de travailler avec moi. Elle m'a parlé du festival et j'ai dit oui. Et puis, vous savez, je suis originaire du Lot-et-Garonne et j'habite un tout petit village ; je fuis les grandes villes.

**Vous aimez enseigner ?**

Pour des raisons d'agenda, je fais plutôt des master classes. Un jour à Hattonchâtel, peut-être. Dans quelques années, je me consacrerai à l'enseignement.

**Avez-vous déjà chanté en Lorraine ?**

Oui ! Il y a 29 ans, j'ai fait mes débuts à l'Opéra de Nancy avec Chérubin dans *Les Noces de Figaro*.

**Propos recueillis par Frédéric MENU**

> Festival Musique aux Mirabelles de Hattonchâtel (55), les 21, 22 et 23 septembre 2018.

- Tél. : 03 29 89 33 28

- Facebook : Festival musique aux mirabelles

- [www.musiqueauxmirabelles.fr](http://www.musiqueauxmirabelles.fr)