

HATTONCHÂTEL

Vienne, Tel-Aviv, Varsovie, Hattonchâtel...



Etsuko Hirose et Frédéric Chaslin, hier soir, avant leur prestation à quatre mains. Photo Frédéric MENU

Les premières notes ont retenti dans la collégiale : le festival Musique aux Mirabelles, quatrième édition, a été lancé, ce vendredi soir, avec un concert de piano à quatre mains donné par deux artistes (très !) internationaux.

Etsuko Hirose arrivait de Tel-Aviv et partira pour Varsovie après le festival ; Frédéric Chaslin dirigeait jeudi soir la répétition générale de Werther (Masse-net) au Staatsoper de Vienne et la première sera... ce samedi soir. A Hattonchâtel, le programme était composé d'œuvres de Debussy, Schubert, Dvorak et Rimsky-Korsakov. Eblouissant.

La journée de ce samedi sera double, avec un concert à 16 h et un autre à 20 h. Dans l'après-midi la soprano Julie Cherrier-Hoffmann et la pianiste Etsuko Hirose interpréteront Debussy, Liszt,

Lyapunov et Poulenc. Des enfants du village et des environs, ainsi que Stéphanie Hanrion, professeur des écoles à Vigneulles, liront les poèmes pour lesquels les compositeurs ont écrit leurs mélodies.

Ce soir, toujours dans l'église, Pierre Lenert et Etsuko Hirose donneront un concert très attendu. Le Lorrain Pierre Lenert est un des plus importants artistes actuels. Outre sa carrière mondiale en soliste, il est le premier alto solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Nous entendrons des œuvres de Bach, Brahms, Weber, Debussy et Enesco. Julie Cherrier-Hoffmann apportera sa contribution.

F. M.

> Renseignements et réservations au 03 29 89 33 38.