

HATTONCHATEL

Et la magie opéra



De droite à gauche : Julie Cherrier-Hoffmann, Béatrice Uria-Monzon et Frédéric Chaslin. Photo Frédéric MENU

Le festival Musique aux Mirabelles a fait sa révérence ce dimanche. Le rideau est tombé sur deux jours de musique et de chant lyrique qui ont ravi le public.

« J'en ai encore la chair de poule », nous disait à la sortie de la collégiale une spectatrice, les yeux encore embrumés. Et ce n'était pas à cause de l'arrivée vigoureuse de l'automne avec vents et ondées sur le village. L'accessoire avait bien fait les choses.

Avis de grand frais au dehors, braises de la passion au dedans. Le dernier acte du festival Musique aux Mirabelles s'est joué, ce dimanche après midi, devant une

église pleine comme on l'aime.

Frédéric Chaslin improvise d'entrée sur l'ouverture de Carmen, histoire de planter le décor : public d'emblée conquis et nous voilà en Espagne avec une belle série de mélodies sélectionnées par Béatrice Uria-Monzon. Granados, Turina, De Falla et Obradors... Les facettes du talent de la soprano brillent de mille feux, la voix se faisant tantôt amoureuse, tantôt rageuse, tantôt mutine, blessée.

Après un bref entracte, place à l'opéra. Duos et airs en solo avec Julie Cherrier-Hoffmann et Béatrice Uria Monzon : l'impeccable Frédéric Chaslin tient bon la barre au piano. Et, défilent comme à la parade Mozart, ravi d'être là avec deux voix qui se complètent de belle manière, Bizet, Pon-

chielli, Donizetti et Verdi. Du grand art.

Trois bis

Les trois... bis méritent d'être signalés. Julie Cherrier-Hoffmann a en effet fait découvrir l'Air d'Haydée, de l'opéra Montecristo dont Frédéric Chaslin vient d'achever la composition. Une commande de Plácido Domingo lui-même. Béatrice Uria-Monzon s'est ensuite taillé le succès qu'on imagine en séguédillant les remparts de Séville avec force conviction. Carmen, son rôle fétiche. Enfin, le trio, en Barcarole des Contes d'Hoffmann, a souhaité à tous la plus belle « nuit d'amour » qui soit.

Quel intense festival ce fut et quel bouquet final !

Frédéric MENU